



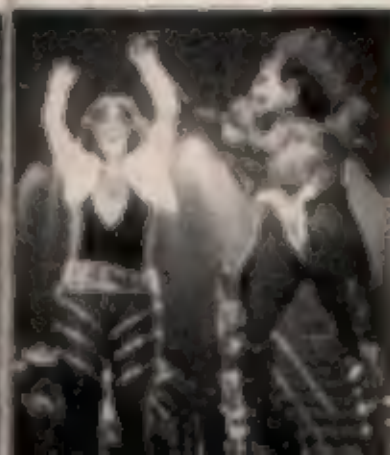
KISS

Flammen
schießen
hoch: Die
Kiss-Show
ist einmalig
auf der Welt
wie bei kei-
ner anderen
Band

www.kiss-supreme.com

30 Meter lang
und 20 Meter
tief ist die
Bühne von
Kiss. Die
Spezial-
Effekte sind
teilweise
eingebaut

Kiss auf der Bühne: **Gene spuckt Feuer**



Zuckende Lichtblitze, riesige
Feuersäulen, ein schwe-
bendes Schlagzeug-Po-
dest, und Gene Simmons, der
Blut und Feuer spuckt. Dazu der
gewaltige 75 000-Watt-Sound
und die 300 000 Watt Licht-An-
lage der Supergruppe.

Steckbrief: Gene Simmons



Geboren wurde Gene Simmons am 25. August 1949 in New York als Gene Klein. Schon als kleiner Junge interessierte er sich für Grusel- und Horrorgeschichten, bis er seine Liebe zur Musik

entdeckte. Doch seine Mutter wollte, daß er einen „anständigen“ Beruf erlernte. Gene versprach, Lehrer zu werden; mit 13 Jahren bekam er seine erste Gitarre. Nach dem College trat er in Hotelbars auf. Nach dem Examen arbeitete er ein halbes Jahr an einer Schule in New York. Dann gründete er die Band „Wicked Lester“, holte sich Paul Stanley und stellte mit ihm 1973 Kiss auf die Beine. Gene ist 1,82 m groß, hat braune Augen und Haare.

www.kiss-supreme.com



4 Stunden fürs Maskieren



Die härteste Arbeit für Gene Simmons, Ace Frehley, Peter Criss und Paul Stanley beginnt etwa vier Stunden vor dem Auftritt – mit dem Schminken. So lange brauchen die Boys, bis sie ihre Masken fertig haben. In die-

ser Zeit darf niemand hinter die Bühne, jede Garderobe wird streng bewacht. Nur ganz selten darf beim Schminken ein Foto gemacht werden. Die Boys lassen sich dabei auch nicht von Maskenbildnern helfen.

Ace Frehley (links oben) malt mit einem Pinsel die feinen Striche um seine Augen, Peter Criss (unten) schminkt seine Lippen mit einem Lippenstift



Gene Simmons (o.) hat das verrückteste Kostüm, Paul Stanley (r.) toupiert sich noch zusätzlich die Haare

www.kiss-supreme.com

Steckbrief: **Ace Frehley**

Geboren wurde Ace am 27. April 1951 in New York als Paul Frehley. Der Sologitarrist kam als letzter zur Gruppe – durch eine Anzeige von Kiss in einer New Yorker Zeitung. Schon als kleiner Junge hatte Ace mit dem Gitarrespielen begonnen und sammelte erste Erfahrungen in verschiedenen New Yorker Amateurbands. Während seiner ersten Zeit bei Kiss fuhr Ace tagsüber noch Taxi, um die niederen Gagen etwas aufzubessern. Nach dem ersten Plattenvertrag konzentrierte er sich ganz auf die Musik. Ace hat noch zwei Geschwister. Er ist seit dem 10. Mai 1976 mit Jeanette verheiratet, ist 1,83 m groß, hat braune Haare und braune Augen.



Ace Frehley
www.kiss-supreme.com



Hinter den Kiss-Kulissen



Roadie John ist für die Garderobe der Jungs verantwortlich



Ace und Paul liefern sich heiße Gitarren-Duelle



Paul zieht sich seine Stelzen-Stiefel an

45 Roadies schuften für Kiss, bauen die 25 Tonnen schwere Anlage auf und fahren die vier Sattel-schlepper. Etwa zwölf Stunden dauert es, bis die Bühne fertig ist und Kiss ihre heiße Show abziehen können. Die Kiss-Helfer sind hochbezahlte Spezialisten.

www.kiss-supreme.com

Steckbrief: **Paul Stanley**

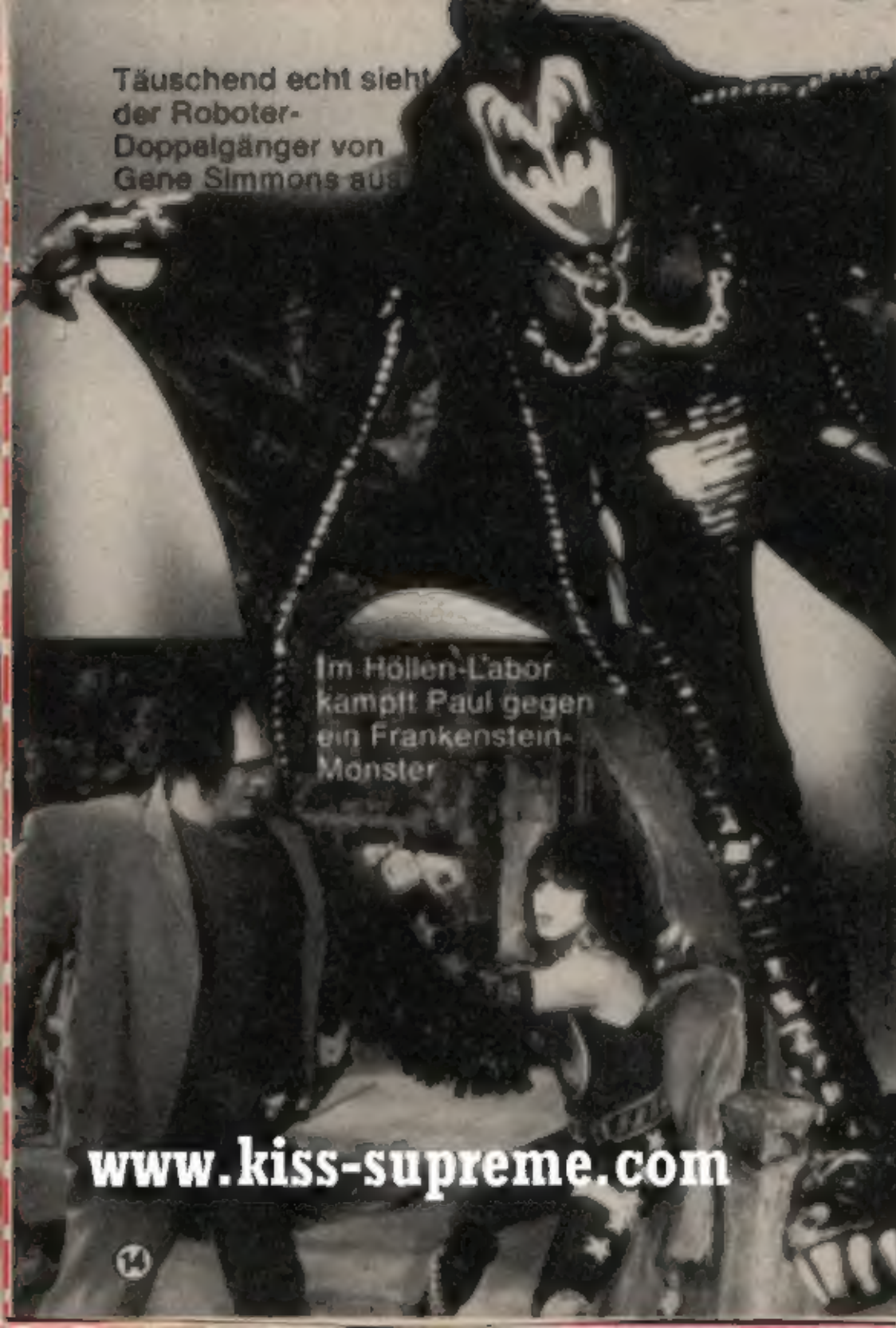
Am 20. Januar 1952 wurde er in New York als Paul Stanley Eisen geboren. Er gilt als der sexy Typ – wegen seines knallroten Kußmundes und des tiefausge-

schnittenen Trikots. Seine aus Berlin stammende Mutter brachte ihm die deutsche Sprache bei, die er auch heute noch teilweise beherrscht. Bevor Paul Gene Simmons kennenlernte und mit ihm Kiss gründete, arbeitete er in einer Imbissstube. Paul hat sein Appartement in New York mit chinesischen Teppichen und kostbaren Bildern ausgestattet. Er ist 1,78 m groß, hat schwarze Haare und braune Augen.



A large, stylized handwritten signature of Paul Stanley in white ink, written over a dark background.






Täuschend echt sieht
der Roboter-
Doppelgänger von
Gene Simmons aus

Im Höllen-Labor
kämpft Paul gegen
ein Frankenstein-
Monster

www.kiss-supreme.com



Mit List besie-
gen Kiss die
Monster im
Vergnü-
gungspark

**Kiss als
Film-
Stars:**

Von Phantomen gejagt

Gene als fliegender Vampir: Im Oktober letzten Jahres lief ihr erster Streifen „Kiss – von Phantomen gejagt“ auch bei uns an. In der Geschichte geht es um einen Vergnügungspark, der von seinem Erfinder zerstört werden soll. Er fertigt vier Roboter an, die wie Kiss aussehen. Als sie auftreten, kommt es zum Kampf zwischen den echten Kiss und den Robotern.



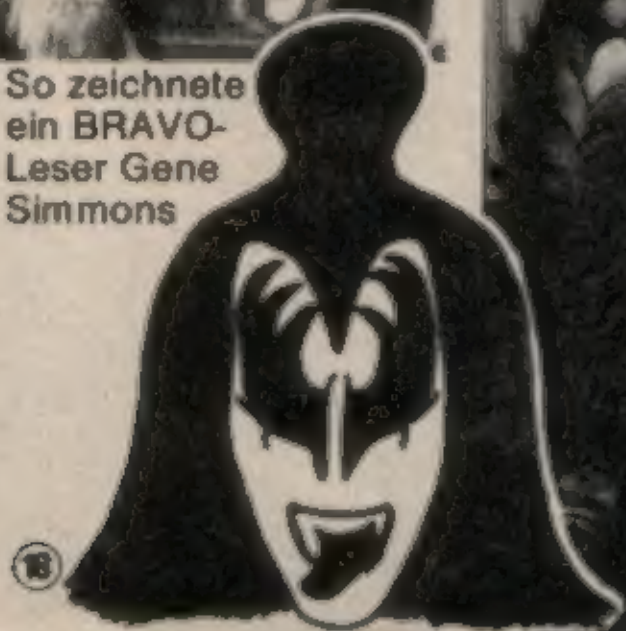
www.kiss-supreme.com

Nachahmer haben Kiss viele – nicht nur bei Karnevals-Veranstaltungen. In Hollywood gibt es sogar vier Mädchen, die als Kiss geschminkt für ihre Klassen-Kameraden bei der Schulfeyer auftraten. Sie waren so erfolgreich, daß ein zweiter Auftritt angesetzt wurde. 15 Jahre sind die Girls alt ...

www.kiss-supreme.com



So zeichnete ein BRAVO-Leser Gene Simmons



Ace Frehley mit einer Puppe, die er von Fans bekam (Foto oben). Wie Kiss kostümiert gehen Fans zu Feten



Renee, Diane, Frances und Karen aus Hollywood bei ihrem ersten Auftritt als Kiss

Doppelgänger von Kiss



www.kiss-supreme.com

Er ist nicht mehr bei Kiss

Peter Criss



Schlagzeuger - Peter Criss ist am 20. Dezember 1945 in New York geboren. Er ist der Stillste der Kiss, liebt die Nacht und schläft am liebsten tagsüber - so wie die Katzen. Sie sind auch seine Lieblings-Tiere. So kam er auch auf - seine - Katzen-Maske. In diesem Jahr verließ er die Gruppe, um eine Solo-Karriere anzustreben. Zu Kiss

stieß er, als er durch eine - Anzeige - einen Job als Schlagzeuger suchte, und Gene und Paul ihm den Job anboten. Er ist zum zweitenmal - verheiratet, - ist 1,70 m groß, hat braune Haare und braune Augen. Sein Entschluß, die Band zu verlassen, war der Grund, daß Kiss im Frühjahr 1980 nicht wie - geplant - nach Deutschland - kommen konnten. Peter möchte jetzt ungeschminkt seine Fans gewinnen und überraschen.

Peter
Criss



Auch
privat
trägt
Peter
den
Gürtel
mit dem
Katzen-
kopf

Gene Sim-
mons liebt
Spinnen – an
den Handge-
lenken und
als Finger-
Ringe

Gene beweist, daß
seine lange Zunge
echt ist. Mit ihr spuckt
er auf der Bühne
„Blut“. Ein Roadie ver-
deckt sein Gesicht,
niemand darf Kiss un-
geschminkt fotografieren

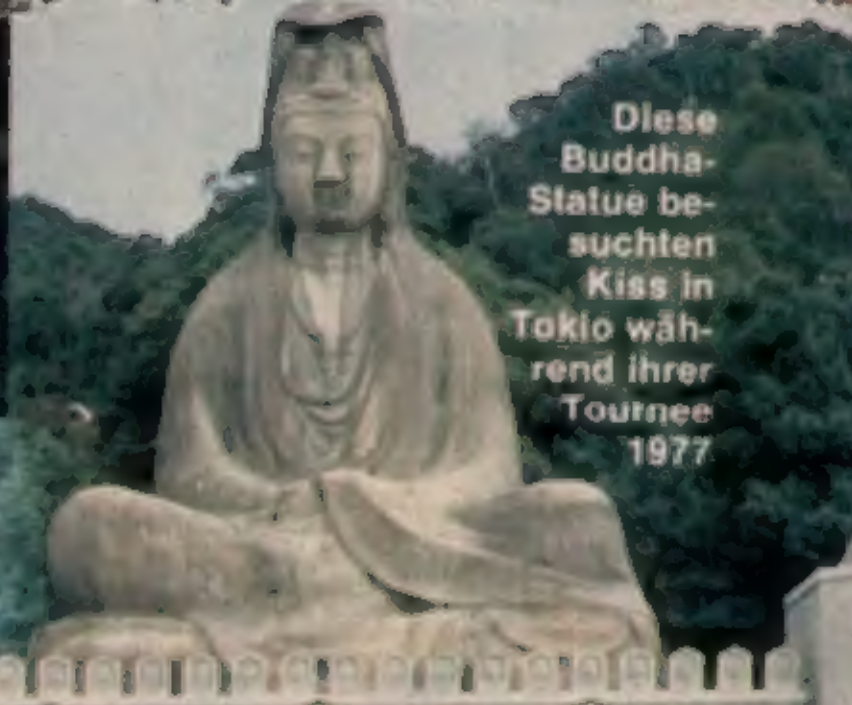
**Wahrzeichen
Spinnen
und Katzen**

www.kiss-supreme.com

Kiss in Japan



Peter, Gene, Paul und Ace (v. l.) zogen zu Ehren ihrer Gastgeber Kimonos an



Diese Buddha-Statue besuchten Kiss in Tokio während ihrer Tournee 1977



www.kiss-supreme.com

Geishas in ihrer Nationaltracht begrüßen Kiss

Bereits zweimal waren Kiss in Japan auf Tournee – 1977 und 1979. Dort wurden sie noch stürmischer gefeiert als in ihrer amerikanischen Heimat. Selbst am Flughafen empfingen Tau-

sende geschminkter Fans die Gruppe. Es war eine Sensation wie vor 15 Jahren, als die Beatles noch auftraten. Aber auch die vier Boys verliebten sich in das „Land der aufgehenden Sonne“.



www.kiss-supreme.com



Peter Criss und Ace Frehley mit ihren Frauen Lydia und Jeanette 1978



Gene Simmons versteckt sich hinter einer LP-Hülle

Kiss privat


www.kiss-supreme.com

In ihren Verträgen mußten Gene, Paul, Ace und Peter unterschreiben, daß sie sich niemals unmaskiert fotografieren lassen – auch nicht privat. Erkennt sie dennoch ein Fotograf in der Öffentlichkeit, dann verstecken sie sofort ihr Gesicht. Die wahren Gesichter von Kiss sind



Ace Frehley mit den Runaways – er versteckt sich hinter einer Zeitung

bis jetzt eins der best-gehüteten Geheimnisse. Gene Simmons ist der Mädchentyp bei Kiss. Er war drei Jahre lang mit Cher befreundet und hat sich jetzt in die Sängerin Diana Ross verliebt. Peter Criss und Ace Frehley sind Ehemänner, und Stanley lebt mit Freundin Georgia zusammen.




Mit ihrer wilden Grusel- und Horror-Show wurden Kiss weltberühmt. Sogar Alice Cooper konnte da nicht mehr mithalten. Gene spuckt auf der Bühne „Blut“ und Feuer



Ein Feuerball kommt aus dem Mund von Gene Simmons

Die Höhepunkte der Show

Wie ein Gruseimonster sieht Gene in seinem wilden Kostüm aus



www.kiss-supreme.com

Wie ein Indianer schlich sich 1978 ein amerikanisches Girl an Kiss heran. Ihr gelang, was vorher keiner schaffte: Kiss ungeschminkt zu fotografieren. Damals versuchten Kiss alles, um die Fotos verbleten zu lassen. Sogar von der Polizei hatten sie sich bewachen lassen – alles umsonst. Es waren die ersten Bilder, die die vier Boys ohne Schminke zeigen, während der Dreharbeiten zu ihrem Film.

Fotos mit Seltenheitswert:

Peter und Paul

Peter Criss



Kiss ohne Maske

31

www.kiss-supreme.com

Paul
Stanley

30